



## Vorarlberger Kulturpreis 2020 Kategorie Hörspiel

Das Casino Bregenz und die Sparkasse Bregenz schreiben gemeinsam den "Vorarlberger Kulturpreis" aus. Projektpartner für das Juryverfahren und die Bewerbung sind das Land Vorarlberg und der ORF Vorarlberg. Mit diesem Preis wird ein starker Impuls für die Vorarlberger Kunst- und Kulturszene gesetzt. Junge, kreative Köpfe aus den verschiedensten Kulturgattungen werden dabei gefördert. Die zu prämierende Sparte wird jedes Jahr neu definiert. Ausgewählt wurde dieses Jahr die Kategorie Hörspiel. Der Hauptpreis beträgt 10.000 Euro, zusätzlich werden zwei Anerkennungspreise zu je 2.500 Euro vergeben. Die Nominierung zur Teilnahme am Preisverfahren erfolgte durch die Kunstkommission des Landes Vorarlberg.

**Direktor Bernhard Moosbrugger:** „Gemeinsam mit unseren langjährigen Partnern Sparkasse Bregenz, ORF-Vorarlberg und dem Land Vorarlberg loben wir den Kulturpreis Vorarlberg nun zum sechsten Mal aus. Gerade die Kulturschaffenden sind Leidtragende unter dieser globalen Pandemie und wir freuen uns, dieses Jahr die Kategorie „LITERATUR“ zu prämiieren.“

**Vorstandsdirektor Martin Jäger:** „In diesem herausfordernden Jahr sieht sich die Sparkasse Bregenz einmal mehr als Förderer und Unterstützer von regionalen Projekten. Mit dem Kulturpreis bieten wir jungen Vorarlberger Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, sich einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren und für ihre Leistungen prämiert zu werden. Wir freuen uns bereits auf spannende Geschichten und unterschiedliche Inszenierungen von den diesjährig nominierten Talenten aus der Kategorie Hörspiel.“

**Landestathalterin Barbara Schöbi-Fink:** „Bekanntlich zeigt sich die Stärke einer Kooperation gerade in den schwierigeren Phasen. Daher freut es mich besonders, dass wir auch in der Corona-Zeit wieder gemeinsam einen spürbaren Akzent für die Kunst- und Kulturschaffenden Vorarlbergs setzen. Mit dem Schwerpunktthema Hörspiel rückt heuer, bei der mittlerweile sechsten Umsetzung des Preises, eine wirklich spannende Form der Textproduktion ins Blickfeld, die einerseits auch in Vorarlberg zwar eine schillernde Tradition hat, aber in den letzten Jahren vielleicht weniger präsent war.“

**ORF-Landesdirektor Markus Klement:** „Es freut mich sehr, dass wir den ‚Kulturpreis Vorarlberg‘ bereits zum sechsten Mal mit den sehr nachhaltig agierenden Partnern Sparkasse Bregenz, Casino Bregenz sowie Land Vorarlberg durchführen. Der stattlich dotierte Preis in Höhe von 10.000 Euro ist ein überaus wertschätzendes Signal an die Vorarlberger Kulturszene für ihr kreatives und vielschichtiges Wirken und gerade in Zeiten von Corona von noch größerer Bedeutung für die Schaffenskraft heimischer Künstlerinnen und Künstler.“

## Vorarlberger Kulturpreis 2020 Liste der Nominierten in der Kategorie Hörspiel

ACHBERGER LINDA  
BAS MUHAMMET ALI  
KLEIN KATHARINA  
LINHER CHRISTOPH  
POSTNER AMOS  
RINDERER SARAH



Die Einreichungen der nominierten Kunstschaaffenden in der Kategorie Hörspiel werden am **Mittwoch und Donnerstag, 11. und 12. November 2020 um 20:00 Uhr** im Rahmen einer Übertragung bei ORF Radio Vorarlberg ausgestrahlt. Die Hörspiele werden von einer hochkarätig besetzten Fachjury bewertet. Am 27. November 2020 findet schließlich im Casino Restaurant FALSTAFF um 19:30 Uhr ein großer Galaabend mit der Bekanntgabe der Preisträger und der feierlichen Preisverleihung statt.

#### **Jury des Vorarlberger Kulturpreises 2020**

Extern zugesagt haben für das Juryverfahren Elisabeth Weilenmann (freischaffende Autorin und Regisseurin für unterschiedliche Sender wie zB. Ö1, NDR, DLF, SRF, RBB), Reto Ott (Leiter der Redaktion Hörspiel & Satire bei SRF) und Peter Klein (Ö1 Programm- & Senderchef in den Jahren 2014 bis 2019). Moderiert wird das Juryverfahren von Seiten der Kooperationspartner durch Winfried Nußbaumüller von der Kulturabteilung des Landes.

Durch den Kulturpreis Vorarlberg sollen innovative Formate und Genres unterstützt und in den Mittelpunkt gestellt werden. Jungen, aufstrebenden Autorinnen und Autoren bietet der Preis eine würdige Plattform, ihr künstlerisches Schaffen zu präsentieren.

[www.kulturpreisvorarlberg.at](http://www.kulturpreisvorarlberg.at)

#### **Termine**

23.09.2020 10:00 Uhr Pressekonferenz in der Sparkasse Bregenz

11. & 12.11.2020 20:00 Uhr ORF Radio Vorarlberg Übertragung

27.11.2020 19:30 Uhr Preisverleihung im Casino Restaurant FALSTAFF Bregenz

#### **Kontakt:**

Sparkasse Bregenz  
Casino Bregenz

T +43 50100-75147  
T +43 5574 45127-12210

[silvia.koenig-fink@bregenz.sparkasse.at](mailto:silvia.koenig-fink@bregenz.sparkasse.at)  
[marc.isele@casinos.at](mailto:marc.isele@casinos.at)

22. September 2020

## Jury

### **ELISABETH WEILENMANN**

Wurde 1982 in Niederösterreich als eine von 6 Schwestern geboren. Ihr Vater hörte in seiner Freizeit pausenlos Ö1 - was zu Beginn nervtötend war, entwickelte sich später zur Leidenschaft. Während des Studiums der Kommunikationswissenschaften in Wien, begann Elisabeth Weilenmann ihr Gefühl für Sprache, Geräusche und Musik in ihr erstes Hörspiel MEIN KÖRPER IST EIN SCHLACHTFELD fließen zu lassen. Seitdem arbeitet sie als freischaffende Autorin und Regisseurin für unterschiedliche Sender (Ö1, NDR, DLF, SRF, RBB, ...) und wurde mehrfach ausgezeichnet.

### **RETO OTT**

Reto Ott, 1964 geboren und aufgewachsen bei Winterthur, studierte Philosophie und Literaturwissenschaften in Zürich und Berlin. Er arbeitete als Regieassistent und Dramaturg an Theatern in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Seit 2000 ist er Hörspiel-Regisseur und -Redakteur beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF, seit 2013 stellvertretender Leiter der Redaktion „Hörspiel & Satire“. Er inszenierte und produzierte Hörspiele nach Vorlagen von Hansjörg Schneider, Gion Mathias Cavelti, Laura de Weck, Andreas Sauter und Bernhard Studlar, Rebecca Schnyder, Beatrice Fleischlin, Thom Luz u. v. a. für seine Hörspielarbeit wurde Reto Ott mehrfach national und international ausgezeichnet. Er ist Mitglied der „Radiodrama Group“ der European Broadcasting Union EBU.

### **PETER KLEIN**

Geboren 1953 in der Obersteiermark als Sohn rumänisch-deutscher Einwanderer. Nach einer Ausbildung zum Volksschullehrer Studium der Psychologie und Politikwissenschaft an der Universität Innsbruck. Ab 1980 freier Mitarbeiter im ORF Landesstudio Vorarlberg. Gestalter und Autor einer Vielzahl von Dokumentationen, dazu einige Hörspiele (etwa „March Movie“, gemeinsam mit Michael Köhlmeier). Daneben langjährige Tätigkeit als Universitätslektor für Sozialwissenschaft. 1999 Übernahme der Leitung der Feature-Redaktion im Kultursender Ö1. Ab 2007 Leiter des Ressorts „Literatur, Hörspiel und Feature“. Von 2014 bis zu seiner Pensionierung 2019 Programm- und Senderchef von Ö1.

## Programmheft

### **WOLFGANG MÖRTH**

Wolfgang Mörth absolvierte die HTL für Elektrotechnik in Bregenz. Er arbeitete im Kulturbereich in Graz und später als Autor und Regisseur von Werbefilmen in Vorarlberg. Seit 1991 ist er literarisch tätig. Im gleichen Jahr nahm er am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Mörth schreibt Theaterstücke, Erzählungen und Essays, macht Dokumentarfilme und ist Mitherausgeber der Literaturzeitschrift *miromente*. Seit 1991 arbeitet er regelmäßig mit dem Musiker Peter Herbert zusammen. Er ist seit 2005 als Autor Mitglied der Theaterformation Aktionstheater Ensemble von Martin Gruber.